

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
Шиляева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ГКОУ «Школа № 86»

Приказ от 02.09.24. № 195-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»  
VIII-IX классы  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 1**

Количество часов: 1 час

Нижний Новгород

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав ГКОУ «Школа №86».

Актуальность программы. Рабочая программа дополнительного образования Школьный музей «Родная старина» нацелена на знакомство учащихся с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к нему. Одним из путей, работающих на достижение данной цели, является восстановление утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Глубинная преемственность в культурных традициях возникает тогда, когда человек начинает их осваивать с самого детства. Именно самоопределение в культуре своего народа, своей большой и малой Родины, способствует духовному и личностному росту человека. Программа посвящена изучению культуры, традиций, истории русского народа. Образ Родины является ключевым в содержании рабочей программы. Он включает в себя не только материальную культуру, но и ее духовные начала, а также нравственные ценности и народные идеалы.

Отличительная особенность. Новизна.

Данная программа начинается с начальной школы и преемственно продолжается в 5-9 классах. Она разработана именно как программа непрерывного воспитания и обучения детей.

Особенностью технологии работы по программе является сочетание активной познавательной деятельности с творческой: создание тематических коллажей, театрализованная деятельность. Такая работа позволяет соединять расширение кругозора детей, усвоения ими новой информации с формированием эмоционального отношения.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма должны быть глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, к её истокам, к своему народу, к своей земле и её прошлому.

Естественно, что развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям, к русской народной культуре, к её истокам становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания.

Методы и приёмы нравственно-патриотического воспитания могут быть разнообразными, но обязательно нужно учитывать психологические особенности детей с ОВЗ (эмоциональное восприятие окружающего, конкретность мышления, глубину и обострённость первых чувств, понимание социальных явлений и др.).

Можно использовать наиболее интересные и результативные формы работы — прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.). Прекрасные возможности приобщения детей к истокам русской народной культуры представляет знакомство с традициями, обычаями, бытом, прикладным искусством, фольклором России. Всё это является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Русское народное творчество легло в основу данной программы, именно обращение к нему используется в работе. Разнообразные темы и формы увлекательных занятий познакомят учащихся с миром народной культуры, помогут стать основой для глубокого её познания, преодоления стереотипов в восприятии культуры других народов.

Исходя из вышесказанного, для программы Школьный музей «Родная старина» выбраны следующие **приоритеты**:

#### 1. Знакомство с национальным бытом.

Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это окажет большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка развитие любознательности, воспитание чувства прекрасного, позволит детям ощутить себя частью великого народа.

#### 2. Использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок).

В жизни детей фольклор создает прежде всего эстетический и эмоциональный фон. Веселые, жизнерадостные, ритмичные народные потешки, частушки, пестушки, прибаутки, игры, сказки, пословицы и поговорки, яркие, красочные предметы народно-декоративного-прикладного искусства излучают тепло и радость. Они важны для создания психоэмоционального равновесия у детей.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о добре, красоте, правде, верности и т.п.

Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

#### 3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Психологически остро стоит вопрос о знакомстве детей с обрядами. Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохранённая в веках, должна быть передана детям.

Занятия желательно строить так, чтобы ребёнок имел возможность воспринимать информацию как сказку или игру.

#### 4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира - красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним наших воспитанников.

Желательно использовать любые возможности, чтобы пойти с детьми в музей, поехать на экскурсию. Если мы хотим познакомить детей с народным промыслом, необходимо показывать не только иллюстрации, но и подлинные образцы этого промысла.

Важно, чтобы дети узнали и оценили свою «малую родину» место, где они родились и растут, где жили и творили их предки, создавая народное искусство, русскую народную культуру.

#### 5. Знакомство с русскими народными играми, забавами.

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка побудил ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Все эти пять приоритетных направлений позволят приобщить детей к важной части духовной культуры народа.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки ю театра.

Предлагаемая программа создана на основе многоаспектного подхода к знакомству детей с ОВЗ с народной культурой и историей Отечества:

- доступность знаний, достоверность и научность;
- соответствие сложности материала возрасту детей;
- культурологический подход (этнокультурный, социокультурный),
- краеведческий опыт;
- экологическое воспитание.

Таким образом, социальная направленность рабочей программы Школьный музей «Родная старина» тесно связана с патриотической и духовно-нравственной направленностью воспитательного процесса. Формирование чувства сопричастности к своему Отечеству и народу, воспитание национального самосознания является одной из основных целей данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся научатся анализировать возникающие в жизни ситуации, использовать полученные знания о социальных нормах и ценностях в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений, оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития.

**Адресат программы.** Обучающиеся 8-9 класса.

**Сроки реализации образовательной программы:** 2 учебный год. Общий объем реализации программы: 68 часов.

**Методы обучения.**

Для реализации программы предлагаются следующие **методы:** наглядный, словесный, практический. Наиболее приемлемыми являются сюжетно-образная и игровая формы.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы обучения, виды и режим занятий**

Формы обучения: очная групповая в учреждении; электронное обучение с применением дистанционных технологий. Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения и включает работу на платформах ВКонтакте, Телеграм, оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

**Виды учебных занятий:** комбинированные (теория и практика), практические, творческие мастерские, опыты и наблюдения, экскурсии, проектная и исследовательская деятельность, выставки, игровые (викторины, интеллектуальные игры, тематические праздники).

**Алгоритм учебного занятия:** определение темы, объяснение темы, практическое выполнение задания на заданную тему, оценка выполненного задания. Дидактические материалы: раздаточные материалы, карточки.

**Педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха, коммуникативная технология обучения.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Продолжительность одного академического часа** – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Наполняемость учебных групп** – 12 человек.

**Целью** рабочей программы является приобщение учащихся к родной (исторической) культуре, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе традиционных ценностей.

**Задачи.**

***Образовательно-предметные задачи:***

- формировать у учащихся представление о родной культуре, ее духовно-нравственных истоках, пути ее развития, взаимодействии с культурами других народов; раскрыть ее красоту, глубину, выраженную в величайших памятниках древнерусской литературы, традициях русской иконописной школы, зодчестве, музыкальном искусстве;
- формирование исторического сознания у детей путем раскрытия перед учащимися панорамы важнейших событий, в которых проявилась сила народного духа, сплоченность, красота русского подвига;
- формировать у учащихся систему устойчивых знаний о народном искусстве (русские народные промыслы, русский фольклор и др.).

***Развивающие задачи:***

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, творческой инициативы;
- развивать основы критического и логического мышления;
- развивать внимание, память;
- формировать основы целеполагания и планирования деятельности;
- формировать осознанные действия по заданному плану;
- развивать способности к анализу и оценке результатов учебной деятельности.

***Воспитательные задачи:***

- формировать эффективную работу по патриотическому воспитанию, обеспечивающую оптимальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждать в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому Родины ее истории, традициям русского народа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 8 классы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Путешествие в историю»	8	8	
2	«Русская изба»	7	7	3
3	«Предметы старинного быта»	9	9	4
4	«Русский народный костюм»	8	8	4
5	«Русский народный костюм в произведениях известных художников»	1	1	1
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
<b>Итого</b>		34		

### Учебный план 9 классы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Народные промыслы»	11	11	11
2	«Праздники на Руси»	6	6	6
3	«Русские игрушки, игры, забавы»	9	9	3
4	«Труд и нравы наших предков»	7	7	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
<b>Итого</b>		34		

#### Основные направления и содержание деятельности

Сформулированные в программе задачи указывают важнейшие направления работы, а также позволяют определить основные разделы по программе Школьный музей «Родная старина»: «Путешествие в историю», «Русская изба», «Предметы старинного быта», «Русский народный костюм», «Народные промыслы», «Праздники на Руси», «Русские игрушки, игры, забавы», «Труд и навыки наших предков».

В рамках каждого раздела выделены основные темы.

По усмотрению педагога данная схема может быть изменена с учётом индивидуальных возможностей учащихся.

#### Раздел 1. «Путешествие в историю»

Даёт элементарные представления о том, как начиналось Русское государство, знакомит с жизнью наших предков, воспитывает уважение к своему народу на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего.

#### Раздел 2: «Русская изба»

Этот раздел предусматривает знакомство детей с жилищем русского человека: с избой, рубленной из брёвен, как, когда и каким правилам строилось это жилище; его обстановка с печью «которая всему голова».

#### Раздел 3: «Предметы старинного быта»

Даёт представления о предметах быта: мебели, посуде, предметах, обихода, их названиях, способах действия с ними, подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами.

#### **Раздел 4: «Русский народный костюм»**

Предлагает знакомство с женским и мужским костюмами, их украшением, вышивкой, славянским орнаментом; головными уборами, обувью. В данном разделе раскрывается философия подлинного народного костюма, его эстетическая сущность, показываются художественные достоинства и неповторимость русского губернского костюма.

#### **Раздел 5: «Русский народный костюм в произведениях известных**

**художников»**

Этот раздел предполагает знакомство с русским народным костюмом в произведениях известных художников, на основе этих портретов уточняются и расширяются знания детей о том, как одевались люди на Руси.

#### **Раздел 6: «Народные промыслы»**

Знакомит учащихся с многообразием форм народного декоративно-прикладного искусства, с лучшими произведениями народного творчества, с народными художественными промыслами, их особенностями.

#### **Раздел 7: «Праздник на Руси»**

Знакомит учащихся с праздниками, которые были частью труда и быта русского народа, с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

#### **Раздел 8: «Русские игрушки и забавы»**

Этот раздел предусматривает знакомство с различными игрушками, играми, забавами русского народа, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения.

#### **Раздел 9: «Труд и нравы наших предков»**

Предлагает знакомство человеком-тружеником, с орудиями труда, с результатами его труда, особенностями поведения мужчин и женщин в семье, с обязанностями членов семьи.

### **Содержание разделов программы**

#### **Раздел 1. «Путешествие в историю»**

Тематика.

1. История русского государства. (Как начиналось русское государство).
2. Жизнь Руси в старину (Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», сказка В. Лебедева «На заставе богатырской»).
3. Что мы знаем о нашей Родине.
4. Нижний Новгород - город древний. (Рассказ об истории Нижнего Новгорода)
5. Волга - труженица.
6. Минин и Пожарский — защитники земли русской.
7. Экскурсия в Нижегородский Кремль.
8. Нижегородская ярмарка: старина и современность.
9. Знакомство детей с жизнью горожан на Руси (на основе живописи Б. Кустодиева).

#### **Раздел 2. «Русская изба»**

Тематика.

1. Жилище русского человека: изба, рубленая из избы.
2. Особый вид избы. (Окна - «глаза» дома, крыльцо дома). Украшение окна и крыльца.
3. В русской горнице. (Светёлка, терем).

4. Убранство избы.
5. Печь - всему голова. (Голландка, буржуйка).
6. Забавы вокруг печки.
7. Устройство избы. Бабий кут.
8. Устройство избы. Красный угол.
9. Освещение избы. Лучины.
10. Хозяйственные постройки крестьянского двора.

### **Раздел 3. «Предметы старинного быта»**

#### Тематика

1. Знакомство детей с предметами обихода: чугуном, ухватом, кочергой
2. Знакомство с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.
3. Знакомство с предметами обихода: глиняным горшком, мисками, деревянными ложками, ковшами, крынками, скалкой.
4. Знакомство с предметами обихода: прялкой и веретеном.
5. Знакомство детей с различными способами глажения: утюг на углях, валёк, рубель.
6. Знакомство с предметами обихода: способами освещения жилища (лучина, свеча, керосиновая лампа).
7. Знакомство с предметами обихода: с мебелью (стол, лавки, скамьи, столы (табуретки), сундук, люлька (зыбка)).
8. Самовар - символ домашнего очага.
9. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами: гусями, балалайкой, глиняной свистулькой, трещоткой.

### **Раздел 4. «Русский народный костюм»**

#### Тематика.

1. Одежда России (праздничная и будничная).
2. Костюм Нижегородской губернии.
3. Описание костюма, украшения, вышивка, славянские орнаменты.
4. Женский костюм (рубаха, сарафан, понева, епанечка, душегрея, передник
5. Женские головные уборы.
6. Женские украшения.
7. Свадебный костюм. Свадебные головные уборы.
8. Мужской костюм.
9. Праздничная мужская одежда.
10. Верхняя мужская одежда.
11. Мужские головные уборы.
12. Обувь (валенки, коты, ступни, поршни, лапти с опорками).

### **Раздел 5. «Русский народный костюм в произведениях известных художников»**

#### Тематика.

1. И.А. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике».
2. В.В. Маковский «Крестьянка».
3. К. Маковский «Боярыня с подносом».
4. А. Г. Венецианов «На пешне».
5. А. Корзухин «Девичник».
6. Г.С. Седов «Боярышня».
7. Б. Кустодиев «Купец».
8. В. Кустодиев «Купчиха».

### **Раздел 6. «Народные промыслы»**

#### Тематика.

1. «Вот так кузнецы» (Богородская резная игрушка).
2. Весёлый Городец (Городецкая роспись).

3. «Две матроны, три матрёшки и ещё матрёшечка» (Русская матрёшка)
4. «Золотая хохлома» (Хохломская роспись).
5. «Палехские сказы» (Палехская лаковая живопись)
6. «Синие цветы Гжели» (Гжельская керамика).
7. «Праздничная «Дымка» (Дымковская игрушка).
8. «Плат узорный» (Платки из Павловского Посада).
9. «На древней земле Радонежа» (Абрамцево-Кудринская, или Хотьковская резьба по дереву).
10. «На берегах тихой Тезы» (Лаковая миниатюра)
11. «Сказочная Мстёра» (Лаковая живопись Мстёры).
12. «Букет из Жостова» (Жостовские подносы).
13. «Чудеса рукотворные» (Вологодское кружево).
14. «Краса Беломорья» (Холмогорская резьба по кости)

## **Раздел 7. «Праздники на Руси»**

Тематика.

1. «Мы — язычники» (Как и когда появились праздники)
2. Святочный вечерок.
3. Рождество Христово.
4. «Пришла Коляда - отвори ворота!»
5. Крещение.
6. Масленица.
7. Благовещение.
8. Пасха.
9. Красная горка.
10. Троица.
11. Успение.
12. Семёнов день.
13. Покров.
14. Новый год на Руси.

## **Раздел 8. «Русские игрушки, игры, забавы»**

Тематика.

1. Они были богами. (Славное прошлое русской игрушки).
1. Соловьи, сопелки, гудухи. (История со свистом).
2. Кони для людей и богов. (Бумажные, глиняные, деревянные лошадки)
3. Для кого седьмое небо? (Чудесные птицы Руси).
4. Куклы - обереги.
5. Игрушки для мальчиков.
6. Грачевники, козули, пряники. Вкусные игрушки.
7. Божественное начало. (Игрушки и игры, связанные с христианством).
8. Хитрые штучки. Механические чудеса.
9. «Каравай, каравай...» Давай поиграем.
10. «Скатерть бела, весь мир одела». Зимние потехи.
11. Круглый год. Календарь игр и игрушек.

## **Раздел 9. «Труд и нравы наших предков»**

Тематика.

1. Без чего крестьянин не мог обойтись (об орудиях труда)-
2. О плошках, ложках и прочей утвари.
3. Земля поспела. (Работа в поле, труд крестьянина).
4. «Коси, коса, пока роса!» (Летняя страда - покос).
5. «В полном разгаре страда деревенская» (Уборка хлеба).
6. Отходники. (Уход на заработки мужчин).
7. «Три девицы под окном пряли поздно вечерком» (Работа за прялкой).

8. Зажиточные и бедные. (Изба).
9. Когда приходила беда.
10. Вера.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- восприятие истории культуры русского народа как явления национальной культуры;
- ценностное отношение к историческому прошлому;
- потребность в познании русской истории, любознательность;
- потребность в развитии своей речи, коммуникативных навыков;
- внутренняя позиция учащегося с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Метапредметные:

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- умение задавать вопросы;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- умение определять проблему и проводить мини-исследования.

### Предметные:

- знание русской истории, традиций русского народа, малых форм русского фольклора;
- умение применять полученные знания на практике;
- правильно осуществлять выбор языковых средств

Метапредметными результатами программы является формирование следующих базовых учебных действий (БУД):

#### 1. Регулятивные БУД:

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### 2. Познавательные БУД:

- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.
- устанавливать причинно-следственные связи.

#### 3. Коммуникативные БУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им; □ учиться выполнять различные роли в группе.

#### 4. Личностные БУД:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- осознание себя членом общества и государства, самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- осознание ответственности за общее благополучие;
- развитие этических чувств.

### **Оценка результатов обучения**

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка; мониторинг уровня проявления ключевых компетенций; сводную карту педагогического мониторинга.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 классы

№	Тема	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>«Путешествие в историю»</b>	<b>8</b>
1	История русского государства. (Как начиналось русское государство)	1
2	Жизнь Руси в старину (Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», сказка В. Лебедева «На заставе богатырской»)	1
3	Что мы знаем о нашей Родине. Нижний Новгорода - город древний. (Рассказ об истории Нижнего Новгорода)	1
4	Волга - труженица	1
5	Минин и Пожарский — защитники земли русской	1
6	Экскурсия в Нижегородский Кремль	1
7	Нижегородская ярмарка: старина и современность	1
8	Знакомство детей с жизнью горожан на Руси (на основе живописи Б. Кустодиева)	1
<b>2</b>	<b>«Русская изба»</b>	<b>7</b>
9	Жилище русского человека: изба, рубленая из избы	
10	Особый вид избы. (Окна - «глаза» дома, крыльцо дома). Украшение окна и крыльца	1
11	В русской горнице. (Светёлка, терем)	1
12	Убранство избы	1
13	Печь - всему голова. (Голландка, буржуйка). Забавы вокруг печки	1
14	Устройство избы. Бабий кут. Красный угол. Освещение избы. Лучины	1
15	Хозяйственные постройки крестьянского двора.	1
<b>3</b>	<b>«Предметы старинного быта»</b>	<b>9</b>
16	Знакомство детей с предметами обихода: чугуном, ухватом, кочергой	1
17	Знакомство с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской	1
18	Знакомство с предметами обихода: глиняным горшком, мисками, деревянными ложками, ковшами, крынками, скалкой	1
19	Знакомство с предметами обихода: прялкой и веретеном	1
20	Знакомство детей с различными способами глажения: утюг на углях, валёк, рубель	1
21	Знакомство с предметами обихода: способами освещения жилища (лучина, свеча, керосиновая лампа)	1
22	Знакомство с предметами обихода: с мебелью (стол, лавки, скамьи, стоилицы (табуретки), сундук, люлька (зыбка)).	1
23	Самовар - символ домашнего очага	1
24	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами: гуслиями, балалайкой, глиняной свистулькой, трещоткой	1
<b>4</b>	<b>«Русский народный костюм»</b>	<b>8</b>
25	Одежда России (праздничная и будничная). Костюм Нижегородской губернии	1
26	Описание костюма, украшения, вышивка, славянские орнаменты	1

27	Женский костюм (рубаша, сарафан, понева, епанечка, душегрея, передник	1
28	Женские головные уборы. Женские украшения	1
29	Свадебный костюм. Свадебные головные уборы	1
30	Мужской костюм. Праздничная мужская одежда	1
31	Верхняя мужская одежда. Мужские головные уборы	1
32	Обувь (валенки, коты, ступни, поршни, лапти с опорками)	1
<b>5</b>	<b>«Русский народный костюм в произведениях известных художников»</b>	<b>1</b>
33	Русский народный костюм в произведениях известных художников: И. А. Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в кокошнике», В.В. Маковский «Крестьянка», К. Маковский «Боярыня с подносом», А. Г. Венецианов «На пешне», А. Корзухин «Девичник», Г.С. Седов «Боярышня», Б. Кустодиев «Купец», В. Кустодиев «Купчиха».	1
34	Промежуточная аттестация	1

## 9 классы

№	Тема	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>«Народные промыслы»</b>	<b>11</b>
1	«Вот так кузнецы» (Богородская резная игрушка)	1
2	Весёлый Городец (Городецкая роспись). «Золотая хохлома» (Хохломская роспись)	1
3	«Две матроны, три матрёшки и ещё матрёшечка» (Русская матрёшка)	1
4	«Палехские сказы» (Палехская лаковая живопись)	1
5	«Синие цветы Гжели» (Гжельская керамика)	1
6	«Праздничная «Дымка» (Дымковская игрушка)	1
7	«Плат узорный» (Платки из Павловского Посада)	1
8	«На древней земле Радонежа» (Абрамцево-Кудринская, или Хотьковская резьба по дереву). Краса Беломорья» (Холмогорская резьба по кости)	1
9	«На берегах тихой Тезы» (Лаковая миниатюра). «Сказочная Мстёра» (Лаковая живопись Мстёры).	1
10	«Букет из Жостова» (Жостовские подносы)	1
11	«Чудеса рукотворные» (Вологодское кружево)	1
<b>2</b>	<b>«Праздники на Руси»</b>	<b>6</b>
12	«Мы — язычники» (Как и когда появились праздники)	1
13	Святочный вечерок. Рождество Христово. «Пришла Коляда - отвори ворота!»	1
14	Крещение. Масленица	1
15	Благовещение. Пасха. Красная горка	1
16	Троица. Успение. Семёнов день	1
17	Покров. Новый год на Руси	1
<b>3</b>	<b>«Русские игрушки, игры, забавы»</b>	<b>9</b>
18	Они были богами. (Славное прошлое русской игрушки)	1
19	Соловьи, сопелки, гудухи. (История со свистом). Для кого седьмое небо? (Чудесные птицы Руси)	1
20	Кони для людей и богов. (Бумажные, глиняные, деревянные лошадки)	1
21	Куклы – обереги. Игрушки для мальчиков	1
22	Грачевники, козули, пряники. Вкусные игрушки. «Каравай, каравай...» Давай поиграем	1
23	Божественное начало. (Игрушки и игры, связанные с христианством)	1
24	Хитрые штучки. Механические чудеса	1
25	«Скатерть бела, весь мир одела». Зимние потехи	1
26	Круглый год. Календарь игр и игрушек	1
<b>4</b>	<b>«Труд и нравы наших предков»</b>	<b>7</b>
27	Без чего крестьянин не мог обойтись (об орудиях труда) О плошках, ложках и прочей утвари	1
28	Земля поспела. (Работа в поле, труд крестьянина).	1
29	«Коси, коса, пока роса!» (Летняя страда - покос)	1
30	«В полном разгаре страда деревенская» (Уборка хлеба) Отходники. (Уход на заработки мужчин)	1
31	Три девицы под окном пряли поздно вечерком» (Работа за прялкой)	1
32	Зажиточные и бедные. (Изба)	1
33	Когда приходила беда. Вера	1
34	Промежуточная аттестация	1

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ватаман В.П. Мир народной культуры. — Волгоград: Учитель, 2009.
2. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2008.
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику — об истории и культуре России, - Москва: АРКТИ, 2004.
4. Жук Л.И. Народные мотивы. — Минск: Красико-принт, 2012.
5. Каирова И.А., Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителей. — Москва: Просвещение, 1979.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2008.
7. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? — Москва: Творческий центр «Сфера», 2004.
8. Коринфский А.А. Народная Русь. — Москва, 1995.
9. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - Петербург: Детство-пресс, 2008.
10. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской народной культуры. — Москва: СГЛ, 2005 г.
11. Науменко Г. М. Фольклорный праздник. — Москва, 1995.
12. Осетров Е. Живая Русь. – Москва: Просвещение, 1985.
13. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные. – Ленинград, 1982.
14. Уланова Л. С. Праздничный венок. – Москва: Творческий центр «Сфера», 2001.

## ***СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ***

1. Какие мы? / Глеб Паншин. - Новомосковск : Б. и., 1998. – 223
2. Родная старина: отечественная история в рассказах и картинах / В. Д. Сиповский. - Нижний Новгород: Нижполиграф, 2005. -253
3. Православное семейное чтение на каждый день / священник Константин Островский, Т.А. Вальдина. – Москва, 1997.
4. Великие праздники /Прот. Борис Балашов. – Клин, 2012.
5. Житие преподобного Сергия Радонежского. - 4-е изд. - Москва: Изд-во Сретенского монастыря, 2014.
6. Словарь русских пословиц и поговорок / [Ред.-сост. Е. С. Островская]. - Москва: РИПОЛ классик, 2002.
7. Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб», 2001
8. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, приём гостей /Костомаров Н.И. – М.: Экономика, 1993
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999
10. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. М., Художественная литература, 1984
11. Есенин С. Стихотворения и поэмы. М., 2007
12. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М., Лабиринт, 2005
13. Терещенко А.В. История культуры русского народа. М., Эксмо, 2007

### ***Список рекомендованной литературы для учащихся.***

- 1) Русские народные подвижные игры /М.Ф. Литванова. – М.: 2012.
- 2) Пословицы русского народа : сборник В. И. Даля. - 4-е изд., стер. - Москва: Русский яз. Медиа, 2009
- 3) Родная старина: отечественная история в рассказах и картинах / В. Д. Сиповский. - Нижний Новгород: Нижполиграф, 2005.
- 4) Православное семейное чтение на каждый день / священник Константин Островский, Т.А. Вальдина. – Москва, 1997.